



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

Domanda di revisione

83368

Il sottoscritto ACHILLE MANZOTTI e CARLO BERNASCONI residente a ROMA **10 FEB. 1988**Via Nicola Martelli n°3 legale rappresentante della Ditta GRUPPO BEMA s.r.l. eRETEITALIA S.p.A.Tel. 8870551 con sede a _____ domanda, in nome e per conto della Ditta stessa.la revisione della pellicola dal titolo: "LA VISIONE DEL SABBA" - presentazionedi nazionalità: italiana produzione: GRUPPO BEMA srl - RETEITALIA SpA

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri 80 Accertata metri _____Roma, li **10 FEB. 1988**

L'Amministratore Unico

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

PRESENTAZIONE

Scena Corteo - Daniel Ezralow si sveglia con monatti - Beatrice Dalle in sala Tortura - P.P. Daniel Ezralow, 1° incontro - scena circolo sabba - Isterica esce dall'acqua a seno scoperto - P.P. Omero Antonutti - Festa dell'Unità - dettaglio anello - Beatrice Dalle e Daniel Ezralow al ballo. P.P. Jacques Weber - Beatrice Dalle si alza sulla corda e sul carro frontale - Beatrice Dalle mentre viene portata al rogo - inquadratura corteo di spalle - Daniel Erzalow attraversa le guardie - Beatrice Dalle viene portata sulla rupe di Vulci per essere affogata. - Beatrice Dalle ride mentre viene portata al rogo - Rogo con i cavalli - Scena baci ed aghi - Scena sabba d ai fuoco - Scena sabba delle streghe - P.P. Beatrice Dalle - P.P. fuoco mentre Beatrice Dalle brucia - P.P. Beatrice Dalle che gira su se stessa.

Titolo: LA VISIONE DEL SABBA

Soggetto: Marco Bellocchio

Sceneggiatura: Marco Bellocchio - Francesca Pirani

Regia: Marco Bellocchio

Interpreti: Beatrice Dalle - Daniel Ezralow - Corinne Touzet - Jacques Weber Omero Antonutti.

Direttore Fotografia: Giuseppe Lanci

Montaggio: Mirko Garrone

Musica: Carlo Crivelli

Prodotto da ACHILLE MANZOTTI per GRUPPO BEMA srl (Roma) - RETEITALIA Spa (Roma) - Cinemax (Parigi)

Sviluppo e Stampa: LUCIANO VITTORI

VERBALE n. 29

Il giorno 11 febbraio 1988 alle ore 16.30 si è riunita la Ses. V della Commissione di Revisione Cinematografica - Sono presenti:

- Dr. RAPONE
- Dr. DE GREGORIO
- Dr. SIRAGUSA
- Prof. TRICARICO
- Prof. VOLPI

È segretario il Dr. Lucio D'Amore.

La Commissione, visionato il film "LA VISIONE DEL SABBA" di nazionalità italiana e relative presentazioni, sentito l'interessato, esprime a maggioranza parere favorevole per la concessione del nulla osta alla proiezione in pubblici con il diritto per i minori degli anni 14, data la complessità della struttura narrativa e l'uso di una simbologia non sempre decodificabile da parte degli adolescenti, in presenza di alcune scene erotiche insubite.

Non si ravvisano sequenze aventi finalità pubblicitarie.

F. 16 Rapone, De Gregorio, Siragusa,
Tricarico, Volpi

pec D'Amore



TITOLO: ...
SOGGETTO: ...
SCENEGGIATURA: ...
REGIA: ...
INTERPRETI: ...
DIRETTORE FOTOGRAFICO: ...
MONTAGGIO: ...
MUSICA: ...
PRODOTTO DA: ...
CINEMA: ...
SVILUPPO E STAMPA: ...

VISTO il II comma dell'art. 25 della legge 4/11/1965 n. 1918

ed il XV comma dell'art. 3 della legge 10/5/1983 n. 132,

~~non~~ / non sono state accertate

finalità pubblicitarie nel film

Dr. RAFFAELI
Dr. BENEDETTI
Dr. SERRAVALLO
Dr. TRIACICCO
Dr. VOLPI

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

Vista la ricevuta del versamento in conto corrente postale n. 095
dell'Ufficio ROMA intestato al Ricevitore del Registro di Roma per il pagamento della
tassa di L. 10000

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film LA VISIONE DEL SABBA

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritte della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

Vietato ai minori di anni 14

Al fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.

~~Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione~~

Roma, li 19 FEB. 1988



IL MINISTRO

[Handwritten signature]

N.B. — Il presente modulo non è valido se non munito del timbro del Ministero del Turismo e dello Spettacolo - Direzione Generale dello Spettacolo.

83368



On.1e

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

Direzione Generale dello Spettacolo

Div. IV - Produzione Cinematografica

R O M A

OGGETTO: Film "LA VISIONE DEL SABBA"

Le sottoscritte:

GRUPPO BEMA S.r.l., con sede in Roma - Via Nicola Martelli 3
in persona del suo Amministratore Unico, Signor Achille
Manzotti;

83368

RETEITALIA S.p.A., con sede in Milano - Via Paleocapa 3 - in
persona del suo legale rappresentante, Signor Carlo
Bernasconi;

100 vert. f

chiedono che vengano loro rilasciati n° 100 duplicati del
nulla osta relativo alla presentazione del film in oggetto.

19 FEB. 1988

Con osservanza.

Roma, 10 FEB. 1988

RETEITALIA S.p.A.
Carlo Bernasconi

Gruppo BEMA
L'Amministratore Unico
Achille Manzotti

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

19 FEB 1988

N.

83368



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DEL TURISMO E DELLO SPETTACOLO

DIREZIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO

TITOLO: "LA VISIONE DEL SABBA"

Metraggio dichiarato 80

80

Metraggio accertato

Marca: GRUPPO BEMA s.r.l.

RETEITALIA S.p.A.

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

Scena Corteo - Daniel Ezralow si sveglia con monatti - Beatrice Dalle in sala Tortura - P.P. Daniel Ezralow, 1° incontro - scena circolo sabba - Isterica esce dall'acqua a seno scoperto - P.P. Omero Antonutti - Festa dell'Unità - dettaglio anello - Beatrice Dalle e Daniel Ezralow al ballo. P.P. Jacques Weber - Beatrice Dalle si alza sulla corda e sul carro frontale - Beatrice Dalle mentre viene portata al rogo - inquadratura corteo di spalle - Daniel Ezralow attraversa le guardie - Beatrice Dalle viene portata sulla rupe di Vulci per essere affogata. - Beatrice Dalle ride mentre viene portata al rogo - Rogo con i cavalli - Scena baci ed aghi - Scena sabba d ai fuoco - Scena sabba delle streghe - P.P. Beatrice Dalle - P.P. fuoco mentre Beatrice Dalle brucia - P.P. Beatrice Dalle che gira su se stessa.

Titolo: LA VISIONE DEL SABBA

Soggetto: Marco Bellocchio

Sceneggiatura: Marco Bellocchio - Francesca Pirani

Regia: Marco Bellocchio

Interpreti: Beatrice Dalle - Daniel Ezralow - Corinne Touzet - Jacques Weber Omero Antonutti.

Direttore Fotografia: Giuseppe Lanci

Montaggio: Mirko Garrone

Musica: Carlo Crivelli

Prodotto da ACHILLE MANZOTTI per GRUPPO BEMA srl (Roma) - RETEITALIA Spa (Roma) - Cinemax (Parigi)

Sviluppo e Stampa: LUCIANO VITTORI

VIETATO AI MINORI DEGLI ANNI 14

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il **19 FEB. 1988** a termine della legge 21 aprile 1962, n. 161, salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero.

2)

Roma,

19 FEB. 1988

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA
CORVO - Via Morgagni, 25 - 00161 Roma - Tel. 86.76.26



IL MINISTRO

F.to ROSSI DI MONTELEA